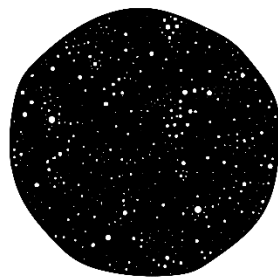


CLAUDIN DE SERMISY

(um 1490 – 1562)

JE N'AVOYS POINT

AUS „VINGT & SEPT CHANSONS  
MUSICALES A QUATRE PARTIES“  
(PARIS, ATTAINGNANT 1533)



# Je n'avoys point

Vingt et sept chansons (...), Attaignant, Paris, 1533

Claudin de Sermisy, 1490 – 1562

Je n'a - voys point \_\_\_\_\_ à bien choi - sir \_\_\_\_\_ fail -  
Je n'a - voys point à bien choi sir \_\_\_\_\_ fail - ly \_\_\_\_\_  
Je n'a - voys point à bien choi - - - sir fail - - -  
Je n'a - voys poin \_\_\_\_\_ à bien choi - - - - sir, fail - - - -

7

- ly si i'euſſe eu l'oeil, [si i'euſſe eu l'oeil] au cuer \_\_\_\_\_ comme au  
\_\_\_\_\_ si i'euſſe eu l'oeil au cuer comme au \_\_\_\_\_ vi -  
- ly si i'euſſe eu l'oeil au cuer comme au vi - sa - - - -  
- ly si i'euſſe eu l'oeil \_\_\_\_\_ au cuer comme au vi -

11

vi - sa - - - - - ge; sans don - ner foy si promp - te au  
- sa \_\_\_\_\_ ge; sans don - ner foy si  
- - - ge; sans don - ner foy si promp - - - te au  
- sa - - - - - ge; sans don - ner foy si

15

doux lan - gai - - - - ge, par où ie fuz\_\_\_\_\_

pomp - te au doux lan gai - - - ge, par où ie fuz plus\_

doux lan gai - - - - ge, par où ie fuz plus

pomp - te au doux\_\_\_\_\_ lan - gai - ge, par où ie fuz\_\_\_\_\_ plus

20

\_\_\_\_\_ plus tost prins qu'as - - - sail - ly, par -ly.

tost prins\_\_\_\_\_ qu'as - sail - ly\_\_\_\_\_ par -ly.

tost prins\_\_\_\_\_ qu'as - - - sail - ly par -ly.

tost\_\_\_\_\_ prins qu'as - - - sail - ly par -ly.

Superius



Claudin. Je nauoye point a biē choisir failly si ie eusse eu loeil au cuer  
cōm: au visage sās dōner foy si prōpte au doux lāgaige par ou ie fuz  
pl<sup>o</sup> tost prins quassailly

Contratenor



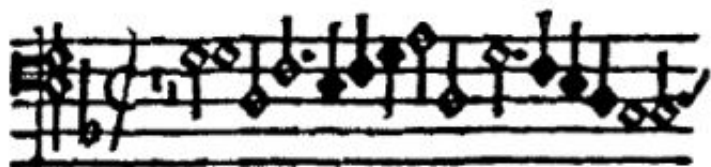
Je nauoye point a biē choisir failly si ieusse eu loeil au cuer cōme au vi  
sage sās dōner foy si prōpte au doux lāgaige/par ou ie fuz pl<sup>o</sup> tost prins quassailly.

Tenor

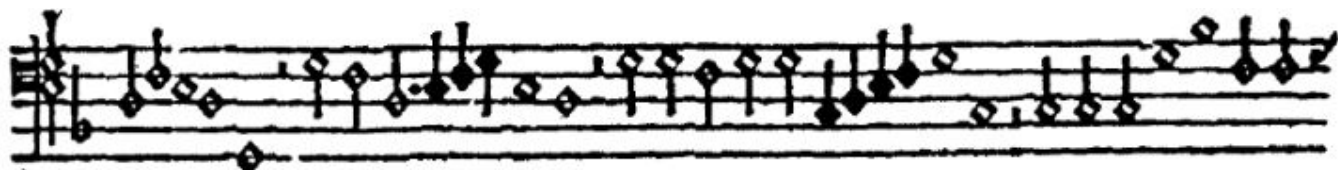


Je nauoye point a bien chois  
sre failly si ieusse eu loeil au cuer cōme au visage sās dōner foy si prōpte au doux  
lan  
gaige par ou ie fuz pl<sup>o</sup> tost prins quassailly.

Bassus



**Je nauoys point a bien choisir**



**faily si teusse eu loeil au cuer cōme au visage** **sis dōner foy si pōprie au**



**douls languaige par ou se fuz plus tost prins qu'affaily.**